

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 2207

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ: 7 5 2 6 1 3

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬ ИСПУГАТЬ. 9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4. 1 4 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть I

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Пейзаж — художественное изображение природы. (2)В литературе пейзаж — средство раскрытия авторского замысла, подчиняющееся как требованиям литературного направления (романтический, сентименталистский пейзаж) или жанра (городской, морской, сельский, индустриальный пейзаж), так и целям автора: раскрыть состояние героя,

противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения. (3)<...> пейзаж может выполнять и более сложную, символическую функцию: становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на мир.

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пейзаж в литературе, будь то романтический или сентименталистский, городской или морской, сельский или индустриальный, помогает автору раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения.
- 2) В литературе пейзаж, являясь художественным изображением природы, служит не только средством раскрытия замысла произведения, но и воплощением философских взглядов автора на мир, выполняя при этом более сложную, символическую функцию.
- 3) Символическая функция пейзажа заключается в том, что, становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на человека.
- 4) Пейзаж в литературе выполняет различные функции: будучи художественным изображением природы, он служит прежде всего средством раскрытия авторского замысла, но также может выполнять более сложную, символическую функцию, воплощая философские взгляды автора на мир.
- 5) Пейзаж — это изображение природы не только в живописи, где он выступает как самостоятельный жанр, но и в художественной литературе, где он служит средством раскрытия авторского замысла, подчиняющимся требованиям литературного направления.

Ответ: _____

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

С одной стороны,

Потому что

И хотя

При этом

Например,

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОКУС**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОКУС, -а, м.

1) Точка пересечения преломлённых или отражённых лучей, падающих на оптическую систему параллельным пучком (спец.). *Ф. линзы. Ф. глазного хрусталика.*

2) Точка, в которой объектив создаёт отчётливое изображение предмета (спец.). *Быть в фокусе. Не попасть в ф.*

3) Очаг воспалительного процесса (спец.). *Ф. в лёгких.*

4) Средоточие, центр. *Ф. землетрясения. Попасть в ф. всеобщего внимания (перен.; книжн.).*

5) Искусный трюк, основанный на обмане зрения, внимания при помощи ловкого и быстрого приёма. *Показывать карточные фокусы. Выступить на эстраде с фокусами.*

6) перен. Прodelка, уловка (разг.). *Выкинуть ловкий Ф.*

7) перен. обычно мн. Каприз, причуда (разг.). *Без фокусов, пожалуйста!*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

слИвовый

красИвейший

доскА

осведомИшья

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Один из этапов развития ГУМАНИЗМА связан с эпохой Возрождения.

Твоя сестра очень АКТИВНАЯ, она никогда не сидит без дела.

Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.

Альпинисты не раз видели в горах следы ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОГО существа, которое непальцы называют Йети.

Министерство активно разрабатывает план ЭКОНОМИЧНОГО развития государства.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Путь писателя к признанию и любви читающей публики зачастую усеян колючими терниями и полон соблазнов.

Ответ _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько СПАЛЕН

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

ВЗМОКНУЛ от стараний

более КРЕПКИЙ

ОТКРЫВ книгу

Ответ _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Находясь перед глухим согласным, звонкий согласный уподобляется ему по глухости.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили сливки.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Читая романы Дюма, пробуждается интерес к изучению зарубежной истории.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.
	6) Язык – это самая живая и прочная связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое – народ.
	7) Немного задумавшись, Витя сказал, что я приду к тебе.
	8) Сразу же по приезду из лагеря Иринка побежала к Светке похвастаться найденным кусочком янтаря.
	9) Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. препод..вать, уг..сать, разд..лить
2. к..сички, прик..снуться, затв..рдела (земля)
3. выт..чить (на станке), поб..лить (стены), отв..рить (грибы)
4. зам..рять (глубину), пл..вление (чугуна), г..ревать
5. б..чёвка, подж..гать, ст..листический

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..терпевать, пр..дел (терпения), пр..возмогать
- 2) пред..юньский, под..мать, сверх..зысканный
- 3) архи..нтересный, до..грать, вз..мать
- 4) ро..сказни, бе..печный, чере..чур
- 5) пр..кормить, пр..язык, пр..славленный

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плать..це, рул..вой
- 2) команд..вать, намаз..вая
- 3) застенч..вый, выкорч..вать
- 4) карандаш..к, наста..вать
- 5) половинч..тый, слев..

Ответ: _____

12

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) (он) гон..тся (за нами), (актёр) наде..тся (на успех)
- 2) стел..щийся (по земле туман), (сугробы) раста..т
- 3) противореч..щий (логике), слыш..тся (звуки)
- 4) кле..щий (карандаш), зала..вшая (собака)
- 5) подстрел..нный, расстрел..нные(патроны)

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)КОГО было спросить, как проехать к концертному залу.

В последние годы (НЕ)РАЗ публиковались статьи об Атлантиде.

Вдали показались далеко (НЕ)ВЫСОКИЙ дом и двор, обнесённый забором.

(НЕ)СЧАСТЬЕ обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

Трудная математическая задача пока (НЕ)РЕШЕНА.

Ответ _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ВЕРХУ виднелся большой замок, старинный и красивый, а (В)НИЗУ росли небольшие деревья.

В сумерках (НА)ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.

Колдунья взяла в руки ЧТО(ТО) (В)РОДЕ венчика для взбивания белка и стала греть его.

Сколько я ни старался различить ЧТО(НИБУДЬ) НА(ПОДОБИЕ) лодки, всё было безуспешно.

Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.

Ответ _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые наперегонки мчат нас по деревенской улице.

Ответ _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Ответ _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.

Ответ _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Минутное забвенье горьких мук.

Пылай (1) камин (2) в моей пустынной келье;

А ты (3) вино (4) осенней стужи друг (5)

Пролей мне в грудь отрадное похмелье.

Ответ _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли

Ответ _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я немного успокоился (1) и (2) когда мама ушла на работу(3) и в доме никого не осталось(4) взялся за свои привычные дела (5) хотя настроение было совсем не радостное.

Ответ _____

21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Каждый человек знает: историческое и культурное наследие своей страны надо оберегать. (2)Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные картины: грустные, а порой и горестные. (3)На Бородинском поле – поле нашей славы – в 1932 году было совершено преступление: взорван чугунный памятник на могиле Багратиона, защитника национальной свободы России. (4)Ещё одна трагедия, о которой рассказал Д.С. Лихачёв: Путевой дворец архитектора Растрелли в Петербурге, спасённый во время войны,

был снесён в конце шестидесятых годов. (5)Д.С. Лихачёв писал: «Пусто там, где он стоял, и пусто в душе, когда это место проезжаешь». (6)Утрата любого памятника культуры невосполнима: все они индивидуальны, связаны с той или иной конкретной эпохой, с именами мастеров. (7)Мы должны беречь архитектурные сооружения, произведения скульптуры и живописи, предметы древности, все творения рук человеческих, имеющих ценность с точки зрения истории и культуры.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Однажды я ехал в электричке. (2)Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3)Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4)И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?» – я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

– Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5)Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6)Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно, – думала. (7)Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8)Вернёмся к её ответу позже. (9)Спросим себя: что такое счастье? (10)Что кроется за этим словом?

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог – народ и есть Главный учебник – язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык – в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18)Счастье – фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19)Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру.

(20)Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21)Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23)Не всякий сумеет победить судьбу. (24)Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25)Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26)И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его – счастья не будет. (27)У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28)Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29)Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек – кузнец своего счастья.

(30)Человек должен стремиться к счастью. (31)Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32)Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33)Счастье – это благословенное состояние, благодать.

(34)Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35)Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36)После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

– Я не могу дать определения счастья. (37)Вот учёный! (38)Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39)Но, может быть, так? (40)У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41)Похоже на правду?

(По С.Л. Соловейчику*)

* **Симон Львович Соловейчик** (1930–1996) – публицист, педагог, философ. Главный труд его жизни – книга «Педагогика для всех», в которой он изложил принципы воспитания Свободного Человека.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.

2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.

3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.

4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.

5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

Ответ: _____

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.
- 4) В предложениях 19, 20 представлено описание.
- 5) В предложении 32 представлено описание.

Ответ: _____

24

Из предложений 20–23 выпишите синонимы (синонимическую пару)

Ответ: _____

25

Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«С.Л. Соловейчик относится к числу создателей педагогики сотрудничества, цель которой – воспитать свободного, нравственного, гордого, а главное, счастливого человека. Автор стремится разобраться в сложных философских понятиях. Эмоциональность и убедительность размышлениям педагога придают такие художественные средства, как троп – (А)_____ («неукротимое, неудержимое, жгучее желание» в предложении 31), приём – (Б)_____ (предложения 14, 20, 32) и синтаксическое средство – (В)_____ (в предложениях 24, 25). Синтаксическое средство – (Г)_____ (предложения 9, 10, 41) – вовлекает читателей в диалог с автором».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) вопросительные предложения
- 4) вводные слова
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ирония

Ответ

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.